



2023/2024

67°
STAGIONE

STAGIONE CONCERTISTICA

Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" ente morale

CONCERTI DI PIANOFORTE ALLA STORICA SALA LAUDAMO

VIRGINIA BENINI

PIANOFORTE

10
NOVEMBRE
ORE 20,30

SALA LAUDAMO



L'ARTISTA

Nata a Riva del Garda nel 2001, VIRGINIA BENINI ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni, sotto la guida di Enrico Toccoli. Successivamente è entrata a far parte della classe di Maria Grazia Petrali, al Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento. Nel 2016 ha vinto il primo premio al IV concorso "Città di Venezia", il primo premio assoluto al concorso "Città di Scandicci" e al concorso "Remo Vinciguerra" a Verona. Ha preso parte alle masterclasses organizzate dal Conservatorio "F.A. Bonporti" con Benedetto Lupo, Oxana Yablonskaya e Wolfgang Manz. Nel 2017 è stata invitata a suonare nella prestigiosa sede dell'Armata Rossa di Mosca in occasione dei festeggiamenti per i 100 anni dalla Rivoluzione russa. Nel 2018 ha vinto il primo premio alla finale del concorso Steinway e il primo premio assoluto al concorso internazionale pianistico "Città di Oleggio". È allieva effettiva del M° Konstantin Bogino all'Accademia internazionale di musica di Roma e all'Accademia Perosi di Biella. Nel 2021 ha frequentato il semestre Erasmus presso la Hochschule "F. Liszt" di Weimar con Christian Wilm Müller. Nello stesso anno ha vinto il primo premio al concorso "Premio Crescendo" di Firenze e conseguito la laurea accademica di primo livello con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di Trento. Nel 2022 ha partecipato alla masterclass tenuta da Aleksandr Kobrin, ha suonato ad Aachen con gli allievi della Hochschule für Musik und Tanz di Colonia, è stata finalista al concorso "Brunelli" e al concorso "Gubitosi" di Capri. Sempre nel 2022 ha conquistato il secondo premio nella categoria Senior al Forum pianistico "Città di Chioggia".

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

TOCCATA IN MI MINORE BWV 914

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

SONATA N. 9 IN MI MAGGIORE OP. 14 N. 1

ALLEGRO
ALLEGRETTO
RONDÒ. ALLEGRO COMODO

PYOTR ILYICH CIAIKOVSKIJ (1840-1893)

DUMKA OP. 59 SCENA RUSTICA RUSSA IN DO MINORE

ALEKSANDR SKRJABIN (1872-1915)

STUDIO OP. 8 N. 9

SONATA N. 2 IN SOL DIESIS MINORE **OP. 19 - "SONATE-FANTAISIE"**

ANDANTE
PRESTO

NOTE AL PROGRAMMA DI GIUSEPPE RAMIRES

Nella prima parte del programma, la Sonata di Beethoven, composta nel 1798, è incastonata tra due piccoli capolavori: la Toccata in mi minore BWV 914, scritta da Bach nel 1708, e Dumka op. 59 composta da Ciaikovskij tra il 27 febbraio e il 5 marzo del 1886. La Toccata, che è una tra le prime composizioni di Bach giunte fino a noi, comprende quattro episodi: un Preludio piuttosto breve, un Fugato, un Recitativo e una rapida Fuga finale. La composizione di Ciaikovskij - un Andantino cantabile in do minore - reca il sottotitolo di "Scena rustica russa", basandosi in effetti su una melodia popolare, con un originale andamento rapsodico, caratterizzata da un acceso virtuosismo nei temi di danza, che si coniuga felicemente con una suadente cantabilità.

La Sonata di Beethoven è la prima delle due che compongono l'op. 14: l'ascoltatore non deve farsi ingannare dalla sua apparente semplicità e facilità. La critica ha da tempo colto in essa un carattere preschubertiano, che col suo peculiare intimismo fa di essa una pagina di sottile e 'inquietante' bellezza.

La seconda parte del programma è interamente dedicata al genio di Scriabin, di cui la Benini eseguirà lo Studio n. 9 in sol diesis minore ("Alla ballata") dell'op. 8, che comprende 12 Studi composti tra il 1894 e il 1895, e la Sonata n. 2 in sol diesis minore, scritta negli anni immediatamente successivi, che - pur appartenendo alla prima fase creativa dell'autore, ancora densa di tardoromanticismo - mostra i segni evidenti di un processo di crescita e di maturazione stilistica, che approderà ben presto a un nuovo linguaggio espressivo, intriso di simbolismo e visionarietà.

PROSSIMO CONCERTO

SABATO 18 NOVEMBRE 2023 - ORE 18,00
AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA

BEETHOVEN

Sonata op. 53 "Waldstein" - Quartetto op. 95 "Serioso"
Concerto n. 5 op. 73 "Imperatore" (trascr. di F. Lachner)

QUARTETTO KATANE

Ricardo Urbina violino - Emanuele Carlo Militano violino
Clelia Lavenia viola - Giulo Nicolosi violoncello

CARMELO LA MANNA contrabbasso
GIOVANNI BERTOLAZZI pianoforte